

ગુજરાતનો તપસ્વી

કવિ ન્હાનાલાલ.

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक

८३५७

वर्ग

पुस्तकनुं नाम ७३७८.८८० ८५२५५

विषय ८- : ५

સુવર્ણ મહોત્સવ.

ગુજરાતનો તપસ્વી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૩૫૬

મન્દિરોમાં પચ્ચાસ દીપમાળા પ્રગટાવો,
પચ્ચાસ પચ્ચાસ આરતીઓ ઉતરાવો,
પચ્ચાસ પચ્ચાસ દેવગ્રંથા વગડાવો,
આજે પચ્ચાસ વર્ષોનો ઉત્સવ છે.

અને એ કાણ છે એવો ?
 જાણે કાષ્ઠક જગતભૂખ્યો,
 જાણે કાષ્ઠક વિશ્વતરશ્યો,
 જાણે સદાનો અપવાસી:
 એ કાણ છે એવોક ?
 લોકવન્ધ ને સર્વપૂજ્ય ?
 સુદામાનો જાણે કો સહોદર ?

એવાને કાળે આયુષ્ય નથી.
 આનન્દો, આનન્દધંટા વગાડો.
 આળે પચ્યાસ વર્ષોનો ઉત્સવ છે.

એ માનવસજેકડું છે શું ?
 સજેકડાથી જે રેખાપાતળું
 એ કિરણ છે મહાસૂર્યનું—
 અડગ અને અવ્યય,
 અખંડ અને અપ્રમેય.

એ તપસ્વી છે
 સાબ્રમતીના કિનારાનો :
 રિદ્ધિવન્તા રાજનગરની હવેલીઓનો
 એ યોગીન્દ્ર છે અવધૂત.

એ તો સંસારી સાધુ છે;
ગૃહસ્થ થઈ સંન્યાસ પાળે છે.

નિરન્તર દુઃખને નહોતરતો
એશિયાના એક મહાયોગીન્દ્ર ઈશંતા
એ અનુજ છે નહાનકડો.

પરપીડા પ્રીછી પ્રજળનાર
મહાવૈષ્ણુવોનો એ વંશજ છે:
શ્રીનગરનો જાણે નરસિંહ મહેતો.

હૈયામાં એના હોળી સળગે છે,
જવલન્ત અંગારા જેવી છે એની આંખડિઓ,
વદને વિરાજેલી છે વિપાદજાયા.

દેશની દાઝ? ! દાઝે છે
જાણુજાણુતી એની દેહલતા.

વિરોધીઓ પ્રતિ યે પ્રેમાલો,
શઠં પ્રત્યપિ સત્યમ્ બોધનાર,
'અન્યાય સ્થામે યે ઉગામ મા'નો અનુયાયી,
'દેહથી દેહી જ્યવન્તો છે'નો આચરનાર,
દુઃખતપતી આ દુનિયાનો દરવેશ છે તે.

—એકદા એનો આજ્ઞાડંકા વાગ્યો,
ને નિઃશસ્ત્ર નરનાર ને બાલકેની,
ચાર હજાર દુઃખસજ્જેની સેના
દ્રાન્સવાલને હુમલે ચાલી.

આશ્ચર્યચકિત જગત નિરખી રહું,
 જગતના ઇતિહાસમાં અદ્વિતીય
 દૂભાયેલાં ચાર હજારની તે દૂય.
 મોખરે હતો તે સેનાધિપતિ :
 સિંહને શસ્ત્ર ન હોય,
 ને ન હતાં તે નરકેસરીને.
 પછી તો વર્ષો વીતી ગયાં:
 રાત્રિદિવસના ઓછાયા ઉગ્યા ને આથમ્યા.
 ઇતિહાસમાં અપૂર્વ છેલ્લા જગસંગ્રામમાં
 મહમલપતી જર્મન મહાપ્રજ્ઞની
 છેલ્લી ભરતીનો જીવાળ ચહડ્યો,
 જાણે પ્રણયની મેઘાવલિ.
 દિશામંડલ ડોલવા લાગ્યું,
 ધરતી ધણધણવા માંડી,
 ગીધ સરીખડાં વિમાનો
 વાતાવરણ ભેદી ઉડી રહ્યાં :
 ભયંકર તોપોની ભીષણ ગજનાથી
 નભોમંડલ ગડગડી ઉઠ્યું.
 ચિન્તાચકિત નયને સૌ નિરખતું
 કે શું થાય છે, ને શું થશે.
 જગતે ન જોયેલું,
 પૃથ્વીએ ન પ્રીછેલું,
 માનવકથાએ ન નોંધેલું
 મનુકુલનાં કાવ્યોમાં ન કલ્પેલું,

પ્રચંડ મહાભારત મંડાણું
 ભૂગોળની સર્વ મહાપ્રજ્ઞઓનું.
 જ્વાલામુખીની મહાજ્વાલાનો છેલ્લો ભભૂકો
 ભભૂકતો હતો યુરોપના જગરણમાં
 ત્યહારે રાજરાજેન્દ્રનો સન્દેશ આવ્યો,
 ને રાજપ્રતિનિધિ મહાસૂખ્યાએ
 રાવરાણા ને મહાજનોની
 આમન્ત્રી પ્રજામહાસભા યુદ્ધમન્ત્રણાને કાજ.
 મહારાજ્યોની પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પાટનગરીમાં
 જામી વળી એકદા
 એ યુદ્ધમન્ત્રણાની મહાસભા.
 ત્યહારે તહેણે તોડ્યાં તહેનાં મહાવ્રત.
 સામ્રાજ્યની કટોકટીને વિષમ પ્રસંગે
 નિઃશસ્ત્રવાદી તે તપસ્વીએ
 ઉચ્ચારી છે શસ્ત્ર સજ્યાની રણુહાકલ,
 વગાડ્યો છે મહાઘોષ સંગ્રામશંખ.
 જગદ્ગુરૂ કૃષ્ણુચન્દ્રે યે, મહાત્મન !
 શસ્ત્ર સજ્યાં હતાં એકદા કુરુક્ષેત્રમાં,
 એકદા તોડ્યાં હતાં નિઃશસ્ત્રતાનાં વ્રત.
 હસ્તિનાપુરની યુદ્ધમન્ત્રણાની એ મહાસભામાં
 કેવો શોભતો હતો તે તપસ્વી ?
 જાણે વિષ્ણુસભાની વચ્ચે ધ્રુવકુમાર,
 જાણે યદુપુરીના સિંહાસનોમાં સુદામો.

જીવનાદેશ શોધવામાં બ્રહ્મર્ષિ,
 રણખેલનામાં સુભટ ક્ષત્રિય વીર,
 નીતિમન્ત્રણામાં સુર વૈશ્યવર,
 લોકસેવાભાવમાં પરમ શદ્રઃ
 રહેનામાં સૌ વર્ણ સમાયેલા છે.
 વેળુકણીના તે મણિ રચે છે,
 પત્થરના તે દેવ પ્રગટે છે,
 શલ્યાની તે અહલ્યાઓ કરે છે,
 અસાધુના તે સાધુ ઘડે છે,
 અહંકારીના તે સમર્પણી બનાવે છે.
 દુઃખિયાંનો બેલી ને વિસામો,
 દાઝ્યાંના અન્તરનો આરામ,
 ધાયલના આત્માનો અમૃતૌપધિઃ
 અનારોગ્યોનો ધનવન્તરી છે તે.
 વાદળાંની અધ્રુવ છાયાફૂદીમાં
 એક એ ધ્રુવ તત્ત્વઃ
 ઇતિહાસમાં ઉચ્ચારાતો
 સનાતન સત્યનો એ શબ્દ,
 પ્રાચીનતાનો પરમ મન્ત્રઃ
 નવામાં નવો તે,
 ને જૂનામાં જૂનો છે.

સત્ય તહેનો મુદ્રામન્ત્ર છે,
 તપ તહેનું કવચ છે,
 અહ્યયનો તહેનો ધ્વજ છે,
 અખૂટ ક્ષમાજલ તહેને કમંડલે છે,
 સહનશીલતાની તહેની ત્વચા છે.
 સનાતન યોગીકુલનો યોગવારસ,
 રાગદ્વેષના અંઝાનિલથી પર,
 ભારતનો વર્તમાન મહાગુરૂ,
 એ તો ગુજરાતનો તપસ્વી
 મહાત્મા મોહનદાસ ગાંધી.

એવાને કાળે આયુષ્ય નથી.
 વિદ્યાના એપરવા કાળે વિદ્યા નથી,
 લક્ષ્મીના એપરવા કાળે લક્ષ્મી નથી,
 આયુષ્યના એપરવા કાળે આયુષ્ય નથી.
 આનન્દો, રે આનન્દો, નરનાર !
 આજે પચ્યાસ વર્ષોનો ઉત્સવ છે

ને યોગીન્દ્ર ! સમૂર.
 તારા સમૃદ્ધ આત્મભંડાર
 ભર્યાભર્યા ઉઘાડ, ને પારખ.
 અનન્ત આકાશના અન્તર્પટ
 વીંધીને વિચર, ને ભીતર નિહાળ.

દુઃખમાં, પાપમાં, અન્ધકારમાં જે
 બ્રહ્માંડરણુ જ વિરાજમાન છે.
 ત્હારે હૈયે છે યજ્ઞકુંડના હુતાશ :
 એ અગ્નિ નહીં, ઓ ગુરો !
 પણ ત્હેના પ્રકાશ પ્રગટાવ
 આત્મન્આત્મન્તા અમૃતદીપમાં.
 સાધો ! સત્યના જે આગ્રહ ન હોય.
 એ તો છે હૃદયોગના પ્રકારાન્તર,
 નહીં કે રાજયોગના રાજમાર્ગ.
 મનુષ્યની નહીં, પણ પ્રભુનીજ ઇચ્છા
 પ્રવર્તે છે સત્યના જે પ્રચારમાં.
 મનુષ્યે પુરુષાર્થ આદરવાના છે,
 પ્રભુએ મનુષ્યના પુરુષાર્થ પૂરવાના છે.
 પુરુષાર્થમાં જે પુરુષે પ્રભુચિંતાને નમવાનું છે.
 —તે ઇતિહાસભૂતેલા વિસારે કે વિચારે,
 છતાં આદર્યાંતા તે યોગ બ્રહ્મનિષ્ઠ મનસૂરે,
 મહાયોગીન્દ્ર ઇશુ ખ્રિસ્તે,
 મેદુનાવર જહાજના સફરી યાત્રાળુઓએ,
 હિન્દસત્કાર્યા હુતાશરવિપૂજક જરથોસ્તીઓએ.
 તે અસંખ્ય સદ્ધર્મોપાસકોએ.—
 સન્તજન ! નયને ભડકા
 ને વદને વિષાદસન્ધ્યાને બદલે
 કીકીકુંભમાં ચન્દ્રિકા
 ને મુખમંડલે સુધાકર માંડ.

બ્રહ્માંડમાં બ્રહ્મતેજ વરસાવ.
 તપ તપતાં યે, ઓ તપસ્વી !
 કૃષાંગ છે શા માટે ?
 સર્વસમર્પણી ઓ પરમ દેવણુવ !
 સમર્પણના આનન્દમાં ઉદ્ધાસ.
 તપના ત્હારા વડા દાવાનળ,
 જોજો, આત્મવેલને ન કરમાવે.
 સમરંગી જગવિવિધતામાં યે
 એકજ શ્વેત કિરણ નિહાળ.
 સંગતી શધડી જેવા
 તુજ પ્રાણમાં દેવપ્રસાદ પ્રગટાવ.
 ઉરમાં આનન્દ ઉજળાવ,
 વદનચંદ્રે સ્મિતરેખા રમવા દે.
 જગતનો કૂસ ઉપાડી વિચરતાં યે
 જગત્યાત્રા હસતે મુખડે આચર.
 ભીષણ કર્મયોગમાં ખેલતાં યે
 પ્રેરણા પા ચિત્તપ્રસન્નતાની,
 ઉમંગોર્મિઓ ઉજળાવ ઉત્સવના.
 નિરન્તર બ્રહ્મ છે બ્રહ્માંડમાં,
 ને એ બ્રહ્માંગુલિ જ આલેખે છે
 જગતના સર્વ સારાનરસા પ્રતિહાસ.
 માણુ ને મણાવ સદા
 આ શુભાશુભ બ્રહ્માંડમાં યે બ્રહ્માનન્દ.

સાધુજન ! ધીરો થા.
 કર્યાં ભોગવવાનાં છે સાચે,
 પુરુષોએ તેમજ પ્રજાઓએ.
 પ્રાયશ્ચિત્તકાળ પૂરો થયો છે
 ભારતનો કે ભારતવાસીઓનો ?
 પ્રાયશ્ચિત્તયુગ સમાપ્ત પહેલાં
 શે ઉગશે સ્વર્ગનાં સહવાર
 કોઈનાં, કે તહારાં, કે અમારાં એ ?
 લાંબા ઇતિહાસના પ્રાદા કર્મકોષ
 બળી ભસ્મ થઈ ગયા છે ?
 —પ્રજાઓ ! પ્રીતજ્ઞે આ પ્રાયશ્ચિત્તયુગ
 ભરતખંડની મહાપ્રજ્ઞનો,
 ને સારવજ્ઞે સદ્બોધ એ યુગના.—
 કેટકેટલાંએ આદર્યાં છે એ તપ
 તુજ સરીખડાં અધોર ?
 થોડાંકની એવી તપશ્ચર્યાથી
 કેટલાંને ક્યારે પ્રજ્ઞા રહેશે
 પ્રજ્ઞના ઐતિહાસિક કર્મભંડાર ?
 પ્રજ્ઞને પ્રાયશ્ચિત્ત આપે છે,
 અપવાસ કરાવે છે તું;
 એજ છે સાચો વિધિ :
 પ્રજ્ઞપ્રાણના આત્મસંયમન.
 સંયમન આત્મશક્તિને ઔર બહુલાવે છે.

સિનાધના શિખરે દોરી જા,
 કર્યાંના પશ્ચાત્તાપ કરાવ,
 પ્રજના તપનો સમારંભ આરંભ.
 પયગમ્બરી સન્દેશ મળશે,
 ખુદાઈ નૂર ઉતરશે,
 પરમેશ્વરી પરમાનન્દ વરસશે.
 બ્રહ્માંડભરમાં ભરતી ડાઘશે
 એ પરમ બ્રહ્માનન્દની.

ને એને પડખે છે કોણ ?
 કસ્તૂરી શી મ્હેકતી તે તપસ્વિની !
 સાધુવરની સાધ્વી નાર,
 પત્નીઓમાં પરમ પત્ની,
 જગતની એ તો આદર્શ ગુજરાતણ :
 પ્રાણનાથની પ્રતિકૃતિ,
 પ્રિયતમની પરમ શોભા,
 જીવનના જીવિતેશ્વરનો
 એજો આભા તેજમંડળ.
 તપોવનની એ તો તાપસી
 નિર્ભય, નિડર, નિઃસંશય.

સુખદુઃખની તડકીછાંચડીમાં,
 જીવનવિવિધતાના વનઉપવનમાં,
 દેશપરદેશના રણપગથારમાં
 માણની કાયા સરીખડી,
 દેહની છાયા સમોવડી,
 સદા સંગાથે પરવરે છે એ કુલકલ્યાણિની.
 સ્પર્શ કે ત્રિતોડની કે
 ક્ષત્રિયાણીનો જાણે અવતાર.
 એ તો પરણેલી બ્રહ્મચારિણી,
 એ તો સંસારિણી મહાયોગિની.
 ગુજરાતની એ તો ગુણિયલ :
 ગુજરાતણની એ તો ગુણમૂર્તિ.
 આશ્રમની એ માતૃશ્રી,
 નગરની એ જોગણ,
 મળસંઘની એ પ્રેરણા,
 જગતની સત્પત્નીઓનું ભૂપણ,
 અમારી એ તો અનુપમ ગુજરાતણ
 ભગવતી કસ્તુરબાઈ ગાંધી.

ઓ નિષ્કામ કર્મયોગી !
 ઓ ગીતાધેન્ના સાધુ !

ઓ મનુકુલના મહાત્મન !
 નિઃશસ્ત્ર તહારે તો
 મહાભારત ખેડવાં છે સંસારનાં,
 આત્મવાદીએ તહારે તો
 દેહવાદીઓને જીતવા છે ને ?
 શ્રીકૃષ્ણના ઓ સખા !
 ઓ સુદામાપુરીના વાસી !
 એ કાલજૂનાં સત્યો
 સાચાં પાડવાં છે ને તહારે ?
 સૌ જાણે છે એ સર્વસિદ્ધ વાત
 કે દેહથી આત્મન
 અળગો ને ઉપર છે.
 સહુ આત્મવાદીઓ ઉચ્ચારે છે આશીર્વાદ,
 ‘ જય હો ! જય હો !
 ચૈતન્યપૂજકનો તહારે
 સ્થૂલપૂજકોના સંઘમાં :
 જય હો ! જય હો !
 આત્મબલવન્તાનો તુજ
 દેહબલિષ્ઠ લોકપરિવારમાં. ’
 નાસ્તિકો વિના સૌ જાણે છે
 કે દેહ નશ્વર છે,
 ને આત્મા અમ્મર છે.
 ને તુજખોધ્યાં આત્મબલે, મહાત્મન !
 એટલાંજ છે અમ્મર આત્મદેશમાં.

પચ્યાસ વર્ષોનો ઉત્સવ !
 અર્ધી સદી વીતી ગઈ
 લોકોદ્ધારક પ્રજાકલ્યાણક
 એ તારા જન્મયોગ પછી.
 આવાંને કાળે ન હોય
 આટઆટલાં આયુષ્ય.
 ઈશુએ એ નથી ભોગવ્યાં,
 શંકરે એ નથી માણ્યાં.
 નખશિખ ઉભયે પ્રજાળતી
 મહાસત્યોની એવી જ્વાલામૂર્તિઓની
 નથી નિર્માર્મિ લાંબી જીવનઅવધો.
 આનન્દો, માટે આનન્દો, પ્રજાજન !
 પચ્યાસ વર્ષોનો આજે ઉત્સવ છે.

મન્દિરોમાં પચ્યાસ સ્વસ્તિકા પૂરાવો,
 પચ્યાસ દીપમાળા પ્રગટાવો,
 પચ્યાસ ફૂલમંડલિ ભરાવો,
 પચ્યાસ આરતીઓ ઉતરાવો,
 પચ્યાસ દેવધંટા વગડાવો.
 તપમન્દિરે આજે, ઓ પૃથ્વીના લોક !
 તપસ્વીનો ઉત્સવ છે, ઉત્સવ છે.

ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૧૨; વિક્રમાર્ક ૧૯૭૫.

